

*Akiyosi Kaoru*

## カリンバ独奏のための5つのエチュード

*5 Etudes for Kalimba* (\*21-keys)

(21鍵盤カリンバのための)

- ・ No.1 Singing Clocks (歌う時計たち)
- ・ No.2 Song of a Winter (冬の詩)
- ・ No.3 Barcarolle (舟歌)
- ・ No.4 Arietta (小さなアリア)
- ・ No.5 Parallel Waltz (並行のワルツ)

♣KAP♣

*Music Factory*

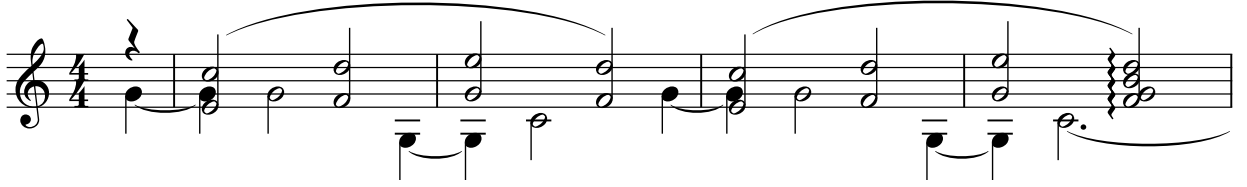
# 《5 Etudes for Kalimba》 Singing Clocks

Etude No.1  
(声部の対比)

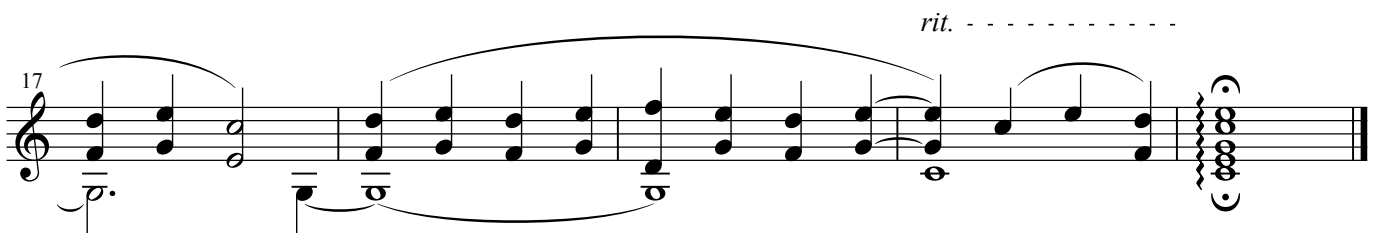
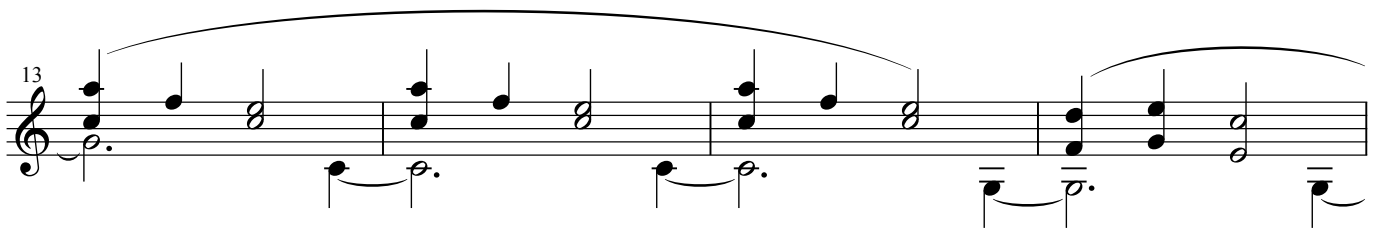
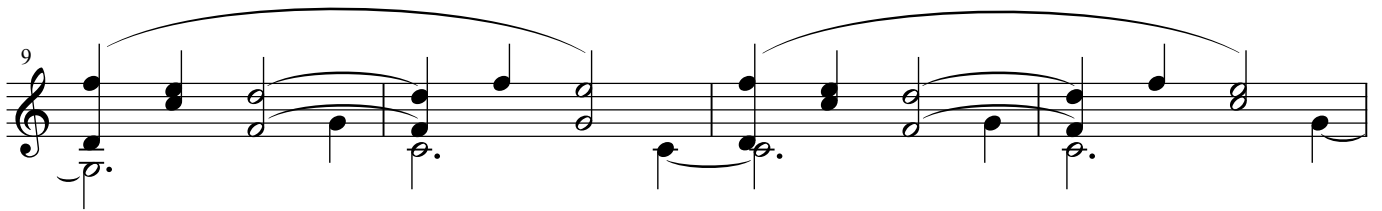
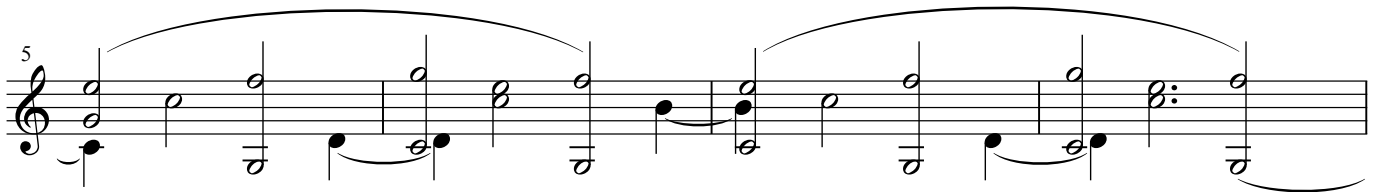
Akiyoshi kaoru

Andante (♩=90)

21-key Kalimba



※上向き音符と下向き音符は弾き分けて



# Song of a Winter

Etude No.2  
(歌謡的旋律と伴奏)

Akiyoshi kaoru

Andante (♩=75)

21-key Kalimba

※音は常に持続させて (休符があっても止めない)

# Barcarolle

Etude No.3

(両指のスムーズなフレーズ移動)

Akiyoshi kaoru

Andante (♩. = 55)

21-key Kalimba

7

※音は常に持続させて（休符があっても止めない）

5

11

17

23

29

35

41

47

53

59

65

to

71

da capo al  $\text{C}$  e poi la Coda

$\text{C}$  Coda

79

rit. -----

# Arietta

Etude No.4  
(歌謡的旋律と伴奏)

Akiyoshi kaoru

Andante (♩. = 70)

21-key Kalimba

*dal segno al  $\text{C}$  e poi la Coda*

$\text{C}$  Coda

*rit.* -----

# Parallel Waltz

Etude No.5

Akiyoshi kaoru

Moderato (♩. = 50)

(頻繁な逆手の使用)

21-key Kalimba

**A**

7

13

19

25

31

37

42

※ ( ) の音符は逆手

1. 2. **B**

Parallei Waltz (Etude No.5)

48

R. L.

54

60

R. R. R. R.

**C**

66

L. L. R.

72

R. R.

78

L.

84

L. R. R.

**Coda**

90

R. R. R. rit.

96

R. R. R.